

Absolutt Koht



Antall sider:	255
Kategori:	Debatt og samfunn
ISBN/EAN:	9788203296086
Forlag:	Aschehoug & Co
Sprak:	Bokmål
Utgivelsesar:	2016
Forfatter:	Christine Koht

[Absolutt Koht.pdf](#)

[Absolutt Koht.epub](#)

"Så der sitter vi i glasshusene våre da, kaster stein og herjer med de livstemaene vi har fått utdelt. Det er i glasshuset man har lyst til å kaste stein!"

I OVER TI ÅR har jeg hatt en spalte i Aftenpostens A-magasin. Det er en av de tingene i livet jeg er skikkelig takknemlig for, - hver fjortende dag får jeg skrive akkurat det jeg har på hjertet. Og spalten har jeg med meg der, i hjertet, bestandig og overalt. En idé kan dukke opp hvor som helst, skjønt det er aller helst i skogen på tur. Jeg tenker jo at vi mennesker er likere enn vi ofte tror. At det er mer vi har til felles enn som skiller oss. Og slik jobber jeg med disse tekstene også: jeg skriver noe jeg er interessert i, og så tenker jeg at det nok interesserer andre litt også. Det må vi jo tro. Ellers hadde det blitt trist i verden.

Lars Fiskes illustrasjoner har hengt med tekstene i ti år - klart de måtte være med i bok også! Ellers er denne samlingen laget etter et enkelt prinsipp: kronologisk og rubbel og bit. Så noe har sikkert blitt gammelt og rart. Noe er kanskje teit. Det får så være. Les i småstykker. Mitt motto er uansett: bjuda på! Det er ikke noe å spare på.

Christine Koht er en fargerik programleder, forfatter og skribent.

Halvdan Sivertsen har «Ennu ikke landa», og er klar med ny plate og ny turné. Igjen skal han glede et stort og entusiastisk publikum fra kulturhusscener over hele. Novellen "Karen" er skrevet av Alexander Kielland i 1882, og handler om krojenten Karen som jobber på Krarup Kro. I motsetning til Karen var Alexander Kielland rik. Søndag 9. september fikk jeg denne bloggkommentaren fra Anne: Et tema jeg gjerne vil høre dine refleksjoner rundt, er "flink pike"-syndromet. Kongepar i 25 år: Gratulasjonsprotokoll. Søndag 17. januar var det 25 år siden Kronprins Harald og Kronprinsesse Sonja ble Norges Kongepar. I think of myself as an

intelligent, sensitive human being with the soul of a clown, which always forces me to blow it at the most important moments. GOD LYD OG GODE STOLER PÅ LILLESTRØM KULTURSENTER! Vi på Lillestrøm Kultursenter er godt vant til å bli vurdert.

Publikum, artister og presse.