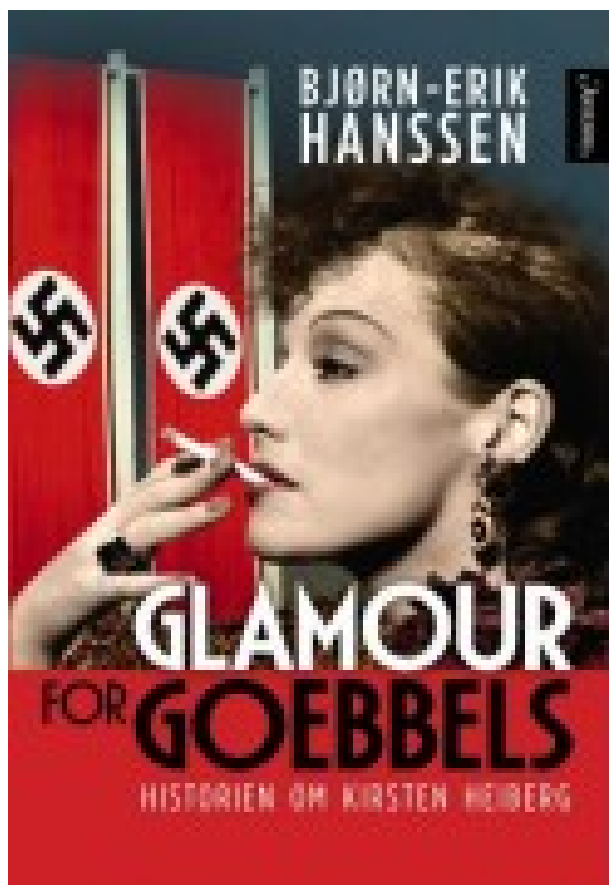


# Glamour for Goebbels



<b>Antall sider:</b>	526
<b>Kategori:</b>	Biografier og memoarer
<b>ISBN/EAN:</b>	9788203294754
<b>Forlag:</b>	Aschehoug & Co
<b>Sprak:</b>	Bokmål
<b>Utgivelsesår:</b>	2014
<b>Forfatter:</b>	Bjørn-Erik Hanssen

[Glamour for Goebbels.pdf](#)

[Glamour for Goebbels.epub](#)

Kirsten Heiberg hadde utvilsomt en av norsk teater og films mest omdiskuterte karrierer. Hun stod på høyden av sin berømmelse da Joseph Goebbels' filmindustri var på sitt mest fremgangsrike i Europa. Men hvem var egentlig Kirsten Heiberg, og hvorfor er hun i dag så lite kjent i norsk offentlighet?

Kirsten Heiberg debuterte som skuespiller på Den Nationale Scene i Bergen i 1929, og i første halvdel av 1930-årene spilte hun i flere norske og svenske filmer. I 1937 reiste hun til Wien for å være med i en operette.

Her traff hun den tyske filmkomponisten Franz Grothe. Han var nazist, men hun giftet seg med ham etter bare noen måneders bekjentskap. De ble stjerner i den nye tyske filmindustrien.

Spørsmålene knyttet til den vakre og mystiske skuespillerinnens betydning i historiens mest velsmurte propagandamaskineri er mange. Bjørn-Erik Hanssen har forsøkt å besvare flere av disse i sin bok, og han har gjort svært oppsiktsvekkende funn. Ved å sette sammen ulike kildeelementer skaper han et bilde av Kirsten Heibergs rolle i en meget spesiell epoke av filmhistorien.

Kulturformidling