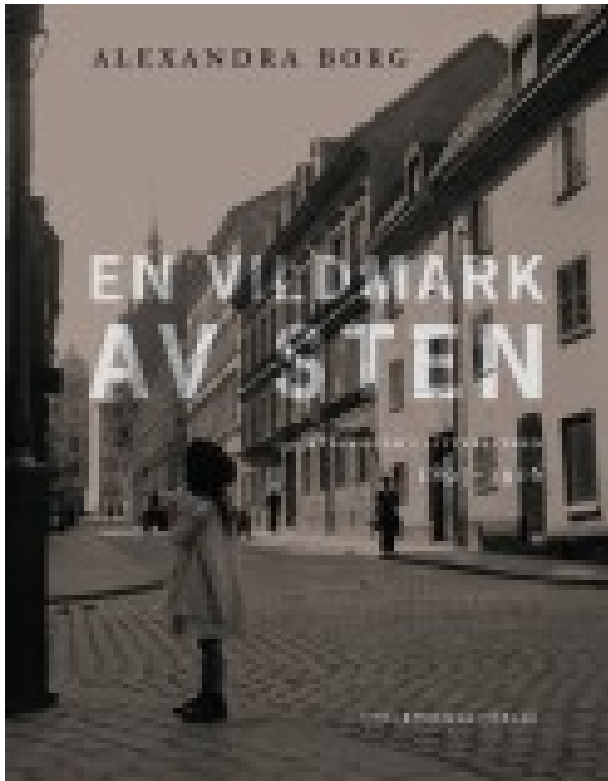


# En vildmark av sten : Stockholm i litteraturen 1897-1916



<b>Antall sider:</b>	372
<b>Kategori:</b>	Språk
<b>ISBN/EAN:</b>	9789170312298
<b>Serie:</b>	Stockholms monografiserie
<b>Forlag:</b>	Stockholmia förlag
<b>Sprak:</b>	Svensk
<b>Utgivelsesar:</b>	2011
<b>Forfatter:</b>	Alexandra Borg

[En vildmark av sten : Stockholm i litteraturen 1897-1916.pdf](#)

[En vildmark av sten : Stockholm i litteraturen 1897-1916.epub](#)

Vid förra sekelskiftet genomgick Stockholm den mest omfattande ombyggnationen i stadens historia. Stadsdelar ritades om, berg försvann och gator fick nya namn. Trånga gränder lämnade plats åt långsträckta promenadstråk.

I [i] En vildmark av sten[i] argumenterar Alexandra Borg för att de inre och yttre förändringarna i huvudstaden tvingade fram en ny fiktionsform - storstadslitteraturen. Den grundar sig delvis i författarnas erfarenheter och förändrade synsätt, men hämtar även sitt mönster från de stora metropolernas stadsmyster ekon hörs av Dickens London, Gaskells Manchester, Dostojevskijs S:t Petersburg och Norris Chicago. I tider av förändring uppfann Stockholmsförfattarna ord och bilder för den urbana erfarenheten som kom att få stor betydelse för människors förståelse av sig själva och av sin stad.

Stockholm stads monografiserie 229. Alexandra Borg. Innbundet. 2012 Stockholm stads monografiserie 229.

Legg i önskeliste. Läsning. Riksbankens Jubileumsfonds.